TROZOS DE REALIDAD

Poemas

1986 - 1991

GINO IAFRANCESCO V.

© TROZOS DE REALIDAD
1986 -1991. Colombia.
GINO IAFRANCESCO V.

Edición Autoral

Impreso en Bogotá D.C. - Colombia

ÍNDICE

	Prefacio	4
1.	Trozos de Realidad	5
2.	El Pecado de la literatura	6
3.	Hombres hay	8
4.	¡Cállate asesina!	10
5.	Resplandor doliente	13
6.	Dignidad: amor y libertad	15
7.	La ternura amargura	20
8.	¡Por ti suspire, verdadera dignidad!	22
9.	El rio y la piedra	26
10.	¿Qué es la poesía?	29
11.	El principio y la coyuntura	31
12.	La dignidad en Sus manos	34
13.	Un error	35
14.	¿Por qué te cansas, alma mía?	37

PREFACIO

El presente libro: “Trozos de Realidad”, es una colección de poemas libres y pequeñas prosas del autor escritos en forma dispersa cuando moraba en Colombia durante los años 1985 y 1993, entre sus primero y segundo periplos sudamericanos. El autor regresó a Colombia el día de su cumpleaños número 34, el 20 de junio de 1985, y moró en Bogotá hasta el 24 de octubre de 1993, día en que viajó al Amazonas rumbo al Brasil y al Paraguay. “Trozos de Realidad” se recopila de ese período en Colombia.

“Trozos de Realidad” es la segunda colección del autor siendo éste ya cristiano. Hubo una colección del período de inconverso, anterior a 1971, la cual quedó en manos de un amigo de aquella época, y al presente se haya perdida. Otra segunda colección, la primera siendo el autor ya cristiano, titulada: “Instancias”, se escribió fuera de Colombia, mayormente en Argentina y Paraguay, durante el primer periplo sudamericano del autor entre los años 1971 y 1985. Otra colección aparece en el libro: “Myriam”, particularmente dedicado a su esposa, y es también mayormente de 1993 y de Colombia.

Como el título de esta colección y su primer poema lo dicen: “Trozos de Realidad”, la mayoría de estos escritos reflejan situaciones internas de la vida, entendidas desde el trasfondo teísta cristiano, escrutando principalmente el sentido de la dignidad y del sufrimiento.

TROZOS DE REALIDAD

Trozos de realidad,
humanidad en pedacitos,
arenas de combate,
dolores,
rinconcitos.

¿Qué se puede ocultar?
De Dios nada es oculto.
Para los hombres
todo es lección.

Campo minado
por donde transitar
también con alegrías,
con luchas y esperanzas;
novela de la vida,
trozos de realidad.

[*Bogotá, Colombia. 1986*]

EL PECADO DE LA LITERATURA

Hacer del pecado poesía
y esconder en novela
las tristezas y los males de la realidad,
no es, por cierto, tarea sana.
Es la gloria vana
de la hipocresía;
es disfrazar el ego
con literatura.
Ojalá no sea una vana esperanza
rescatar una lección
de la realidad como es.
Sin embargo
es cierta la convicción
de que sólo el Cristo manifiesto
edificará.
A Su luz, entonces, las vilezas,
mis vilezas,
producirán asco
u horror
o compasión.
El pálido clamor del alma
que oculta su obstinación narcisista
suspira pútrido e idólatra
por una figuración,
por un aplauso necio,
por un loco reconocimiento.
¡Es peor que una crisis de identidad!;
Es el mismo diablo
que se huelga en su necia locura,
y que no solo nos ha untado
de su asquerosidad,
sino que nos ha permeado
con su condenación.

Escribir de sí
Para el aplauso propio,
he allí agazapado
al querubín perverso.
¡Quien me diera amar Tu Santa Luz,
oh Dios,
eternamente!
Cobardía y vileza
es no identificarse a Cristo.
Rehuir la Cruz,
he allí el infierno.
¡Sólo Tú,
Señor mismo,
eres refugio auténtico y seguro!
Sólo escribir sobre Tu corazón, Señor,
con nuestro amor supremo,
es auténtica poesía;
la cual sólo resulta de reflejarte a Ti.

[*Bogotá, Colombia. 1986*]

HOMBRES HAY
(ECOS DEL PREDICADOR)

Hombres hay
cuyo ídolo es Mamón,
y hombres
cuyo ídolo Esculapio;
hombres cuyo dios
es su vientre,
y lenguas del infierno
flamas.
Vil que de las fortalezas
hace dioses.
Avaros que amontonan
para la polilla
y que atesoran
para el orín;
tesoros en la tierra
para los ladrones.

Hombres hay
que se afanan para la vanidad
y que sirven a la aflicción de espíritu.
Hombres hay
que persiguen para sí placeres,
y lo que atrapan son locuras.
Hombres que persiguen
ciencias y sabidurías,
mas lo que añaden
para sí y para otros
son dolores.

Hombres hay,
sigue la Biblia,
que buscan donde no es la puerta;
que saltan por ventanas
y resultan excluidos
por vestidos falsos.
Hombres hay
que se hastiarán eternamente
de los caminos viles
que escogieron.
Hombres hay,
¡que horror!,
que pasarán la eternidad
en los infiernos.

[*Bogotá, Colombia. 1987*]

¡CÁLLATE ASESINA!

Dejar huella
es ensuciar las arenas;
excepto
las pisadas de Cristo.
Hombres sucios somos
quienes estamos aquí.
Ser hipócrita y cobarde
me es tomar la pluma.
Se me asemeja
A la rebeldía.
Pero quizás es también
apenas ser humano.
No soy ningún héroe;
ya todos se habían dado cuenta;
y beber ese cáliz
es curioso
y reflexionante.

¡Ese cáliz!
¡Como si fuese gran cosa!
¡pedazo de cobarde!

Mi triste
y lamentable protesta
se abre paso
profana y pecadora
por entre las heridas
al vil amor propio.
¡Cállate, asesina!

Paso a paso
se desliza el alma
como rehusándose
a no llorar.
Son lágrimas de cobardía;
las primeras en la lista
de los condenados.

El ejemplo
de los auténticos anónimos,
la gran victoria
del anonimato voluntario,
me avergüenza.
¿Ya es tarde para mí
y se me ha escapado el premio?
La gloria humana
se convierte en vergüenza.
Soy culpable.
¡"Aún puedes limpiarme, Señor"!,
Desea mi esperanza.
Yo he sentido a los ángeles
entristecerse
al verme firmar
mi autoalabanza hipócrita.

Es verdad el asierto
de Watchman Nee To Sheng:
más fácil es renunciar a la vida
que renunciar a la propia gloria.

Pero hay una gloria legítima
que podemos buscar y esperar:
es renunciarla
para conquistarla allá.

Dios no se burla del hombre;
Dios busca también
la glorificación del hombre;
pero la verdadera,
la que tan solo se halla
en estrecha relación con Él;
la que Él otorga.

Este es el rosario
que quisiera recitar;
las bellas gotas
que destila
el saludable dolor;
la mano amiga
del Valiente.
¡El Valiente es Jesús Cristo!

[*Bogotá, Colombia. 1987*]

RESPLANDOR DOLIENTE

Resplandor doliente
de la gracia del castigo;
fulgor que nace del martillo;
soledad que es precio del amor.

Amor que tardas en nacer,
que desesperas la esperanza
y que entristeces el alma.
Belleza del dolor,
dolor de la belleza.

¡Quién me diera conocerte
y permitiera beberte;
guardarte inmaculada,
escondida en secreto,
porque el secreto conviene
al amor!

Secreto que se escapa
por rendijas
y en fragancia
cuando urge estar presente.

¿Quién soy yo para hablar del amor?
No el que ama,
sino el amado;
no el que da,
sino a quien es entregado.

¡Añoranzas internas
de pureza total!
¡Hipocresía sindicada!
¡Gazapo descubierto!
¡Demonio aborrecido!
¡Que sea por siempre maltratado!

[*Bogotá, Colombia. 1987*]

DIGNIDAD: AMOR Y LIBERTAD

La dignidad
es elemento imprescindible
de la salud
en todos los niveles:
espiritual,
psíquico
y biológico;
en lo personal
y en lo social.

A su vez,
elemento imprescindible
de la dignidad
es el equilibrio
entre la libertad
y el amor,
el derecho
y el deber.
La libertad y el amor
son imprescindibles
a la dignidad.

Tenemos el derecho
a la libertad
y a ser verdaderamente
y suficientemente
amados.

Asimismo
tenemos el deber
igualmente
de dejar en libertad,
respetándola,
y amar suficientemente
y verdaderamente.

Cuando Dios otorgó
el albedrío de la libertad,
demostró fe
en el hombre.
El amor es
redención de la libertad,
y la libertad es
dignidad del amor.

Toda interacción personal
requiere, pues, el equilibrio
entre el derecho y el deber
de la libertad y el amor.
Entonces habrá
Dignidad y salud
Personal y social.

Al igual que Dios,
y debido a Su gracia,
debemos tener fe
en el hombre,
respetando y apoyando
la libertad;
reconociendo
esa dignidad humana
que proviene del Amor Divino.

A su vez,
esa libertad
debe tener fe en Dios
y amar.

Así habrá equilibrio,
Armonía, dignidad y salud.

La confianza en Dios
es el sustento del amor
y de la libertad.

Amamos
y somos libres
cuando conocemos a Dios
y confiamos en Él.

Indagar
en la revelación divina,
concretada históricamente
en Jesús Cristo,
engendrará la fe
y la confianza que
brotan al influjo
del Amor del Espíritu Divino
que fluye en Su revelación.

Esta confianza en Dios
que nos permite disfrutar
de Su Amor,
nos hace descubrir
nuestra propia dignidad
y la de los demás.

Para la paz individual
y colectiva,
y la salud personal
y social,
se hace necesario
redescubrir,
respetar,
apoyar
y buscar
la dignidad humana.

Para honrar debidamente
La dignidad humana,
se necesita libertad
y amor
en equilibrio,
cual derecho
y deber.

Para experimentar el equilibrio
de la dignidad
con sus ingredientes
de libertad y amor,
derecho y deber,
necesitamos conocer
y disfrutar a Dios
en Su naturaleza inherente
y revelada históricamente
en Jesús Cristo.

He allí el eje
de la paz social
y la salud integral.

La prioridad es, pues,
realmente abrirle
Las puertas a Jesús Cristo,
quien es la vanguardia
y el sustento del amor
y la libertad,
el derecho y el deber,
la dignidad y la salud,
fundamentos y constituyentes
de la paz y la justicia,
el equilibrio y la armonía,
la vida,
en su máxima expresión.

[*Bogotá, Colombia. 1987*]

LA TERNURA AMARGURA

Frustar la frustración,
defraudar la defraudación;
son caricias que se han de recibir
de la que parece soledad.

Hay veces en que la ternura
viene como silencio,
como si estuviera ausente;
menester es recibirla
como si fuera amargura.

La ternura se disfraza de amargura
para liberar.
La amargura se disfraza de ternura
para esclavizar.

¡Cuánto suspira el alma
por la ternura ternura!
¡Hela allí!
Ya viene tras la amargura.

Quedarse esperando
es recibir regalo.
El egoísmo muere
cuando la ternura viene
como si no llegare.

¡Hambre!
He allí una cara del Amor.
Frustrar la frustración
no defraudando por venganza.
Vencer la soledad
amando con olvido
de sí mismo, claro está,
eternamente.

¿Apagaré el suspiro?
¡Dios lo quiera!

[*Bogotá, Colombia. 1989*]

¡POR TI SUSPIRE, VERDADERA DIGNIDAD!

¿A qué le estoy llamando dignidad?
¿al orgullo?
¿a la obstinación?
¿a la conciencia de sí mismo sin amor?
¿afirmarse a cualquier precio
por encima del ajeno dolor?
¿ignorancia del dolor ajeno?
¿olvido del deber?

¿Cómo trazar la dignidad
sin que toque el pecado?
¿Cómo aplicar el morir-resucitar
de la Cruz de Jesús?
Si lo ignoro,
¡es porque soy pecador!

¿Cómo someterse a Dios
al mismo tiempo
resistiendo al diablo?
Si lo ignoro,
¡es porque soy pecador!

El diablo disfraza
a la soberbia como dignidad,
a la bajeza como humildad.

¡Y qué pronto estamos a creerlo
con la creencia de nuestra complicidad!
A la temeridad llama valor
y a la cobardía prudencia.
Pero también disfraza
a la temeridad cual valentía,
y acusa a la legítima prudencia
de inmoral cobardía.

¡Si suspirásemos
por una dignidad sin orgullo,
por gallardía sin obstinación
ni soberbia,
por humildad sin bajeza,
por altura con nobleza!

Dignidad que se afirme para sanar,
para considerar,
para cumplir solícita el deber.
Dignidad que surja nueva
de la tumba del ego,
limpia,
inmaculada y sin pecado.

Que discierna las argucias del demonio,
sin distorsionar
el equilibrio santo del Creador.

Dignidad que no se apresura,
que espera cuando ha de esperar,
y no demora
cuando debe actuar;
que no calla

cuando debe hablar;
que no defiende cobarde
su pellejo propio,
sino que lo ha rasgado
para que solo brille un resplandor:
el de la Santa Gloria,
el Resplandor de Dios.

¡Dignidad, por ti suspiro!
¿Suspiro yo?
¿Qué suspiro por tal cosa es pecador?
¡Hay suspiros vergonzosos de pecado!
Los de abajo,
de basura,
de estiércol y mal olor.
Pero hay suspiros por lo Alto,
Aspiración por lo Sublime.
¡Si por estos suspirásemos!

¡Dignidad trozada y resucitada
para que brille Dios!
¡Por ti suspire yo!
¡Límpiame de la vergüenza de mi gloria!
¡Házme cristalino para tu resplandor!
Digno como una esposa,
siervo como un señor,
majestad inconsciente,
que olvidada de sí misma,
está siempre presente.

Y que no firme con su propio nombre;
Que le deje firmar a Dios.
¡Por ti suspire, verdadera dignidad!

[*Bogotá, Colombia. 1989*]

EL RÍO Y LA PIEDRA

Tú esperabas mucho;
yo esperaba mucho.
Tú, un príncipe azul,
Yo, una esposa.

Tan solo encontraste
un mortal muy débil;
quizá nunca viste
una gracia del cielo
escondida en barro.
Quizá yo tampoco;
yo encontré silencio.

Me bebo el silencio
porque sé que es gracia;
me lo bebo entero
con ingratitud.
¡Cuánto se demoran
acciones de gracias
en reconocer el Rostro verdadero!
¡Cuán negra ingratitud en mí
que me impide dar las gracias!
Yo esperaba mucho
y ¿digo que encontré silencio?
Bien sé que no debo
concederme dureza.
La furia y la tristeza
han de morir;
pero ¡cómo duelen!

Para el dolor, la Cruz,
Santo Remedio.
¿Quién lo apurará?
¡Ojalá el cobarde!
Aquí estoy,
el débil mortal,
el príncipe no azul
de una esposa en silencio.

Digo, de una esposa,
de la amante que sufre,
de la amante que carga,
de la mártir que espera su paga.

¡Qué paga!
La gracia escondida
en un débil mortal.
No la gracia mía,
ciertamente;
la gracia divina.
La mía, perversa,
¡cuánto se demora!

¿Y si olvido el silencio,
la falta,
el cansancio?
¿No escucho la música?
Sí, es verdad, la escucho.

El río vencerá a la piedra.
¿Quién, al fin y al cabo,
es el río, quién la piedra?
Nosotros la piedra;
solo Dios el río.

¡Qué vergüenza este poema!
Pero ¿de quién esconderlo?
¡de los santos inocentes!
Aquí está la piedra,
la mía,
la tuya,
la de ellos,
la piedra,
la furia,
la piedra,
protesta;
la piedra,
dureza,
la nuestra,
¡la nuestra!
¡el río la duerma!
¡la gracia la venza!

[*Bogotá, Colombia. 1989*]

¿QUÉ ES LA POESÍA?

¿Qué es la poesía?
Es emoción y es palabras.
Todos los hombres, pues,
entonces son poetas.
Todos sienten,
todos hablan.
Mejor aquel que siente sin escribir
que aquel que escribe sin sentir.
Mejor aún aquel
que sabe crucificar sus palabras.

¿Qué es la poesía?
una derrota narcisista,
una súplica por un lugar,
una súplica por una huella;
a veces el reclamo
del ego clausurado;
a veces afirmación,
regalo que espera reconocimiento;
muchas veces traición.

¿Qué es la poesía?
quizás alguna vez amor,
pero mucho más despecho.
Despecho sale del pecho
y se viste de poesía.
Pero ¿qué es, al fin, la poesía?
algo del hombre,
algo del diablo,
algo de Dios.

[*Bogotá, Colombia. 1989*]

EL PRINCIPIO Y LA COYUNTURA

La erudición se desliza
del principio a la coyuntura.
El proverbio asciende
de la coyuntura al principio.
El pueblo se alimenta del proverbio,
y la academia de la erudición.

Cuando la coyuntura
pierde el principio,
la academia se torna necedad.
Cuando el pueblo descubre
el principio en la coyuntura,
se hace sabio.
Solo si la academia
sirve al principio,
sirve al pueblo.

La erudición de la academia
debe ser un almacén clasificado
que sirva al pueblo
mediante la ejemplificación,
insistente y variada,
del principio.

El arte debiera estar,
mediante la academia,
al servicio del principio.

La revelación divina
manifiesta los principios
que deben gobernarlo todo.
La función estética
es resaltar y disfrutar el principio;
servirlo para la edificación armónica.
La rebelión del arte y la academia
solo matarán al pueblo.
La teocracia popular,
en honor a su superior dignidad,
debe fiscalizar el arte y la academia.

La moral teocrática
es el principio gobernante
en todas las esferas.
La máscara estética
y el disfraz erudito
de lo disgregante,
deben ser arrancados,
expuestos y sustituidos
por la belleza del principio
y la sabiduría de la sobriedad
eficaz edificante.

No siempre la erudición es sabiduría
ni el arte belleza plena.
Job, Salomón y el salmista
dicen por el Espíritu:
"*El principio de la sabiduría*
es el temor de Dios;
y el apartarse del mal
la inteligencia".

Lo bello es
el Rostro y el Corazón de Dios;
la belleza
lo que de Ellos destila;
y el principio tal destilación.

Toda coyuntura es ocasión
para conocer a Dios.
Jesús Cristo es,
al fin de cuentas,
la explicación de toda coyuntura.

Cristo,
la revelación de Dios.
La Iglesia,
la incorporación de Cristo.
La historia,
el parto de la Iglesia.
La gloria,
el sentido de la historia.
El principio,
Jesús el camino de la gloria.
La coyuntura,
la ocasión del principio.

El principio y la coyuntura,
las dos caras del siclo
que compró la eternidad:
la encarnación del Verbo.
El Dueño del siclo:
¡Dios!

[*Bogotá, Colombia. 1990*]

LA DIGNIDAD EN SUS MANOS

En las manos de Dios
encomiendo mi dignidad
para que sea redimida del orgullo,
de la injusticia.

¿Cómo cuidar
del don divino
de la dignidad?
¿Cómo ser responsable por ella?
¿Cómo respetarse a sí mismo
y hacerse respetar
por causa de Dios?
Jesús Cristo seguramente
es la Respuesta.

He allí, pues,
La consideración prioritaria
en la búsqueda
e intelección
de la dignidad.

[*Bogotá, Colombia. 1990*]

UN ERROR

Cuando era soltero,
ya cristiano,
me bastaba el Señor;
no esperaba de nadie nada;
esperaba de Dios.

Cuando me casé,
Cometí un error:
Comencé a esperar
del terrenal amor.
Creí que tenía derecho a recibir,
a ser amado,
acariciado,
añorado,
esperado,
considerado,
atendido,
respetado,
valorado,
deseado.
Cometí un error.

Cuando el supuesto derecho
no fue reconocido
y la esperanza
se marchitó en flor,
hube de aprender una lección:
que mi único derecho
era la Cruz;
que debía bastarme,
otra vez,
por la fe,
solo el amor de Dios.

[*Bogotá, Colombia. 1991*]

¿POR QUÉ TE CANSAS, ALMA MÍA?

¿Por qué te cansas, alma mía,
y esperas que te amen?
¿Por qué te cansas,
si aún no has aprendido a amar?
Te detienes a la vera del camino
y egoísta suspiras.

¿Por qué buscas en las cosas
un motivo?
¿Por qué en los hombres?
¿Por qué en las circunstancias?
¿Por qué no aprendes
a que, en la fe, te baste Dios?

Eso de ser valiente y abnegada
no te resulta fácil.
No te canses, alma mía,
que hasta tú misma estás en juego.
¿No has aprendido ya
que tienes Dueño?
¿No descubriste ya
que perteneces al Creador?
¿Al Redentor?
¿Por qué te cansas, pues,
y lloras el camino?
¿No es cobarde tu llanto,
alma perversa?
¿Por qué te pierdes
en el reclamo del capricho,
en la cárcel del amor propio?

¿Cuánto pagas por ti misma,
y cuánto cobras?
¿Por qué insistes en cobrar?
¿Cuándo te regalarás liberta?
¡Quieres gritar tus justificaciones!
¡Explicar tu dignidad!
¡Acariciar tu sueño idólatra,
ególatra y enfermo!
¡Justificar tu empotre!

¿Por qué no lloras más bien
por quien por tu causa sufre?
¿Por qué mantienes elevado
el impuesto que cobras
dizque por amar?
¡Si en verdad te pidiera misericordia,
Señor mío, para empezar a amar!

Pero ahora estás allí,
alma mía,
apoltronada,
rumiando tu rencor,
destilando tu venganza,
¡horrenda y muerta!

¡Señor Jesús!
¡ten compasión de mí!
¡resucita y limpia a esta perversa!
Quizá te alegrarás por ella
un día lejano
en la eternidad.

¡No termines tu tiempo,
alma mía,
y que te resulte tarde!
¡Señor!
¡dame tiempo para amar!

[*Bogotá, Colombia. 1991*]

❊

OBRAS DEL MISMO AUTOR

CAMINANTE
INSTANCIAS
AFORISMOS Y REFLEXIONES
PERSPECTIVA DEL HOMBRE
TRATADILLOS
OPÚSCULO DE CRISTOLOGÍA
ASUNTOS ECLESIOLÓGICOS
ENCARANDO ASPECTOS BRANHAMITAS
ROMA EN LA PROFECÍA DE DANIEL
FUNDAMENTOS
HECHOS EN LA CIENCIA Y LA CULTURA
¿QUÉ DE LA NOCHE?
PRINCIPIOS DE DERECHO TRASCENDENTAL
EDIFICACIÓN
LUZ Y CANDELERO
FOLIA CRISTIANA
TROZOS DE REALIDAD
APROXIMACIÓN A CRÓNICAS
HACIA LA INTEGRALIDAD
ARGUMENTOS TEOLÓGICOS, EPISTEMOLOGÍA, ÉTICA Y EXISTENCIA
LA CONSTANTE 5 NUMERONAL
PRELIMINARES A UNA EXÉGESIS COSMOGÓNICA
BREVIARIO POLÍTICO
INTRODUCCIÓN A LA TEOLOGÍA GENERAL
ODRE NUEVO PARA VINO NUEVO
LA ADMINISTRACIÓN APOSTÓLICA DE LOS MISTERIOS DE DIOS
EDIFICANDO A LA IGLESIA
FRENTE A LA CAÍDA
PROVISIONES DE LA CRUZ
HACIA EL CENTRO
LA CASA Y EL SACERDOCIO
RELACIONES
MYRIAM
MENSAJES VARIOS EN COLOMBIA
RIOGRACIA
ACERCA DE LA IGLESIA
TERREMOTO MUNDIAL
ACERCA DE LA OBRA

MINISTERIO EN AMAMBAY
EPIGNOSIS
LA OBRA DEL MINISTERIO
ELEMENTOS PARA LA CENTRALIDAD E INCLUSIVIDAD EN LA IGLESIA
PROLEGÓMENOS
ISAGOGIA JACOBEA
MINISTERIO EN EL CARIBE
TODAVÍA UN POCO
MINISTERIO EN BRASIL
EL TEMPLO DE DIOS
TRES CENTRALIDADES CONCÉNTRICAS
SEFER GITAIM
LA NORMALIDAD DE UNA IGLESIA BÍBLICA
LOS PEQUEÑOS LIBROS
MINISTERIO EN VILLAVICENCIO
EL TRIPLE TESTIMONIO DE DIOS
EPIFANÍA SÉPTUPLE
EL LIBRO DE LAS JORNADAS
PLATICAS EN LAS REUNIONES UNIDAS
INFORMES DE VIAJES
CUADERNOS
EPISTOLARIO
CANCIONES
PERSPECTIVA ESCATOLÓGICA
APROXIMACIÓN AL APOCALIPSIS
EDIFICACIÓN Y GUERRA
MINISTERIO EN CHILE
LOS MISTERIOS DEL REINO DE LOS CIELOS EN LAS PARÁBOLAS DEL SEÑOR JESUCRISTO
LA DIVINIDAD DE CRISTO
CALVARIO Y PENTECOSTES
UNA LECTURA DE EFESIOS
UNA LECTURA DE APOCALIPSIS
EL RETORNO DE ISRAEL
PROVISIONES DE LA RESURRECCIÓN Y LA ASCENCIÓN
EL REINO
RECENSIONES
SEÑALES DE LOS TIEMPOS
CELEBRANDO LA PLENITUD DE CRISTO EN LAS FIESTAS DE ISRAEL
CONFLICTO DE PARADIGMAS
LO QUE DIJO EL PROFETA DANIEL

BLOGS DEL AUTOR

http://cristianogiv.zoomblog.com
Libros, ensayos y artículos

---

http://giv.zoomblog.com
Caminante

---

http://exegiv.zoomblog.com
Escritos Exegéticos

---

http://filosofiagiv.zoomblog.com
Escritos Filosóficos

---

http://poemasgiv.zoomblog.com
Escritos Poéticos

---

http://azoteagiv.blogspot.com
Azotea

---

http://kdln-giv.blogspot.com
¿Qué de la noche?

---

http://hcc-giv.blogspot.com
Hechos en la Ciencia y la Cultura

---

http://www.blogextremo.com/giv
Voz

---

http://mensajesgiv.blogspot.com
Mensajes

---

http://es.netlog.com/giv1
En varios idiomas

---

http://giv888.blogbeee.com
Atril

---

http://blogs.diariovasco.com/index.php/presencia
Presencia

http://mipagina.univision.com/cristianogiv
Visión

---

http://videosgiv.blogspot.com
Relación de videos

---

http://giv1.unblog.fr
Paisaje

---

http://www.librodearena.com/giv
Libro de arena

---

http://realtravel.com/member-m3149568-gino_ iafrancesco _v.html
Viajes

---

http://opusgiv.blog.dada.net
LLamado

---

http://www.flodeo.com/giv
Fotos ilustrativas

---

http://giv.es.tl
Web.giv

---

http://giv1.blogcindario.com
Prójimo

---

http://giv888.blog.co.uk
Presente

---

http://giv1.blogia.com
Umbral

---

http://giv1.obolog.com
Trompeta

---

http://del.icio.us/giv1
Videos em portugués

---

http://recensionesgiv.blogspot.com
Recensiones

http://centrogiv.blogspot.com
Hacia el Centro

---

http://prolegomenosgiv.blogspot.com
Prolegómenos

---

http://cristiania.net
Cristianía

---

http://testemunhogiv.blogspot.com
Testemunho

---

http://testimonygiv.blogspot.com
Testimony

---

http://giv1.start4all.com
Fundamento

---

http://klndar.blogspot.com
Calendario humano

---

http://www.travelpod.com/members/giv
Camino

---

http://giv1.spaces.live.com
Espacio

---

http://www.cross.tv/giv1
Cross.tv.giv

---

http://ginoiafrancescov.es.tl
Obras Compiladas

---

http://misterioreino.blogspot.com
Los Misterios del Reino de los Cielos

---

http://conflictodeparadigmas.blogspot.com
Conflicto de Paradigmas

---

http://historia-cristiana.blogspot.com
Historia Cristiana

http://provisiones-resurreccion.blogspot.com
Provisiones de la Resurrección y Ascención

---

http://isagogia.blogspot.com
Isagogia

---

http://twitter.com/giv51
giv51

---

http://giv1.tu.tv
Bóreas

---

http://aforismosyreflexiones-giv.blogspot.com
Aforismos y Reflexiones

---

http://asuntoseclesiologicos-giv.blogspot.com
Asuntos Eclesiológicos

---

http://caminante-giv.blogspot.com
Caminante 2

---

http://edifiksion-giv.blogspot.com
Edificación

---

http://encarandoaspectosbranhamitas-giv.blogspot.com
Encarando Aspectos Branhamitas

---

http://fundamentos-giv.blogspot.com
Fundamentos

---

http://instancias-giv.blogspot.com
Instancias

---

http://opusculodecristologia-giv.blogspot.com
Opúsculo de Cristología

---

http://perspectivadelhombre-giv.blogspot.com
Perspectiva del Hombre

---

http://principioderechotrascendental-giv.blogspot.com
Principios de Derecho Trascendental

---

http://rmenlaprofciadaniel-giv.blogspot.com
Roma en la Profecía de Daniel

http://tratadillos-giv.blogspot.com
Tratadillos

---

http://trozosderealidad-giv.blogspot.com
Trozos de Realidad

Esta edición del libro
"Trozos de Realidad"
del autor Gino Iafrancesco V.
se terminó de imprimir en los talleres de
Dupligráficas Ltda.
Calle 18 sur No. 5-70
San Cristóbal, Bogotá D.C., Colombia
en el mes de junio de 2010.